

Schoolplan 2016-2020

WVKO

GOED

BETER

BRUISEND



Voorwoord

Enmaal in de vier jaar schrijven we een nieuw schoolplan. Daarin staat welke ambities we hebben voor de komende vier jaar. Zijn we op de juiste weg? Wat moeten we doen om uit leerlingen en personeel het beste te halen? Welke vernieuwingen zetten we in? Hoe borgen we behaalde resultaten en ontwikkelingen van de afgelopen periode?

Het is lastig om vier jaar vooruit te blikken. Daarvoor gebeurt er teveel in het onderwijs. Het schoolplan moet dan ook gezien worden als een dynamisch document. Het geeft op de kortere termijn nadrukkelijk richting. Het maakt planmatiger werken eenvoudiger.

Op de langere termijn kan het echter noodzakelijk zijn om de plannen, de ambities bij te stellen. Dat betekent ook dat we jaarlijks de behaalde resultaten moeten bekijken en de ambities opnieuw onder de loep moeten nemen. Het schoolplan is geen keurslijf.

Bij de inrichting van de school zoeken we voortdurend naar de balans tussen de focus op de school als 'kunstschool' en de focus op diplomagericht onderwijs. Het is in onze hedendaagse 'afreken en cijfercultuur' ingewikkeld om die balans te bewaren. Toch zijn we daar tot op heden goed in geslaagd.

De belangrijkste ambities liggen op de volgende terreinen:

- Het verder versterken van ons kunstprofiel. Qua inhoud en qua opbrengst.
- Het bewaken van de kwaliteit in algemene zin.
- De verdere professionalisering van het gehele team. Onderwijzend als ook onderwijs ondersteunend personeel. Binnen een transparante, open cultuur.
- Het aandacht hebben voor verschillen in de meest brede zin.
- Het verder ontwikkelen van een inspirerende fysieke leeromgeving.
- Het voortdurend evalueren en bijstellen van de te behalen doelen.

Deze ambities worden verder uitgewerkt in vier hoofdstukken.

1. Opdracht, missie en visie
2. Pedagogiek
3. Onderwijs
4. Organisatie en beheer

Het plan zoals het er nu ligt is het resultaat van enkele schrijfrondes met collegae en schoolleiding vanuit hun specifieke functie of taak op school. Daarna is de feedback vanuit het team verwerkt. Uiteindelijk heeft de DMR het document vastgesteld.

Ons onderwijs staat nooit stil. Nimmer hebben we verlegen gezeten om nieuwe plannen en formuleren van ambities. Dat tekent de betrokkenheid van onze collegae bij het onderwijs en de begeleiding van leerlingen. We hebben dan ook de dankbare taak om leerlingen in deze leeftijdsfase te helpen te worden wie ze zijn. Prachtig.

Jules Jansen, directeur

in samenwerking met Wendy Krol, Margret Groot-Moerland, Thijs van Heelsbergen, Koen Schaap, Geert van den Berg, Benno Breeuwer, Kees Lazonder, Olga Abell, Maureen Gefken, Linda Kok en Marije Lavertu.

Hoofdstukindeling

1	-----	De school	
1.1	-----	Missie van de school	pag. 4
1.2	-----	Visie van de school	pag. 5
1.3	-----	Kernwaarden van de school	pag. 8
2	-----	Pedagogiek	
2.1	-----	De omgang tussen deelnemers van de school	pag. 9
2.2	-----	Leerling-zorg	pag. 11
3	-----	Onderwijs	
3.1	-----	Het kunst- en cultuuronderwijs	pag. 14
3.2	-----	Onderwijs in de onderbouw	pag. 18
3.3	-----	Onderwijs in de bovenbouw	pag. 20
3.4	-----	De inzet van ICT in het onderwijs	pag. 22
4	-----	Organisatie en beheer	
4.1	-----	Personeelsbeleid	pag. 24
4.2	-----	Opbrengsten en kwaliteitszorg	pag. 27
4.3	-----	Invloed leerlingen en ouders	pag. 30
4.4	-----	Public Relations	pag. 32
4.5	-----	Veiligheid	pag. 33
4.6	-----	Financiën	pag. 35
4.7	-----	Gebouw en beheer	pag. 37
4.8	-----	Het IVKO als opleidingsschool	pag. 38

1 De school

Binnen ons onderwijs speelt het leren van kunst altijd de centrale rol. Vanaf de oprichting van het IVKO in 1962 als IVO mavo voor kinderen die talent hadden voor dans. Al snel daarna wordt het IVKO een school voor kinderen met aantoonbare affiniteit voor kunst in de brede zin van het woord

Sinds 1995 maakt het IVKO deel uit van de Montessori Scholengemeenschap Amsterdam, en is de school vanaf die tijd een Montessori school.

De school verbindt de pedagogische en didactische ideeën van Kees Boeke (Individueel Voortgezet Onderwijs), de visie van Montessori op de ontwikkeling van kinderen en het leren van kunst. Op die manier bereiden we de leerlingen voor op hun rol in de samenleving.

1.1. Missie van de school

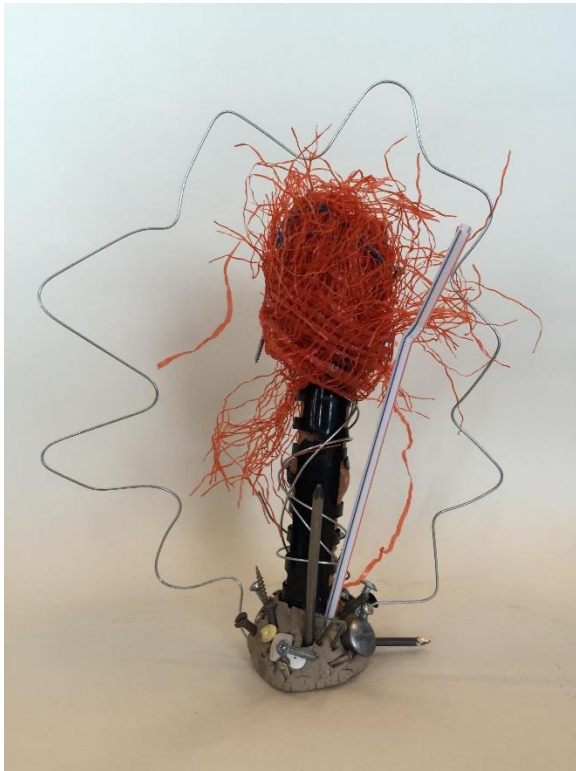
Onze missie is leerlingen te helpen bij:

- de ontwikkeling van zelfstandigheid, zelfkennis, zelfwerkzaamheid en zelfvertrouwen;
- het ontwikkelen van creativiteit met een grote en een kleine C;
- het leren vervullen een persoonlijke, creatieve, onafhankelijke en verantwoordelijke rol in de samenleving van nu en morgen.

School is naast leren ook opvoeden. Opvoeding is in eerste instantie de verantwoordelijkheid van de ouders. De school, als plaats waar leerlingen veel tijd doorbrengen, hun identiteit ontwikkelen en waar ze geleidelijk aan de maatschappij om hen heen ontdekken, besteedt naast kennisoverdracht ook veel tijd aan pedagogische doelen. De school kan de missie alleen realiseren in nauwe samenwerking met ouders. De communicatiedriehoek "leerling, ouders en school" is hierbij wezenlijk.

1.2 Visie van de school:

Leren van kunst



“Leren van kunst” is het uitgangspunt van school. Door te ‘leren van kunst’ ontwikkelt de leerling zijn creativiteit. We leggen meer nadruk op die creativiteitsontwikkeling dan op vakmanschap en vakkennis. Door ‘leren van kunst’ wordt de nieuwsgierigheid geprikkeld, leren leerlingen kritisch en innovatief denken.

De culturele ontwikkeling richt zich in belangrijke mate op de brede ontwikkeling, de zelfreflectie en het zelfbewustzijn van de leerlingen.

Tijdens schooltijd krijgen leerlingen de ruimte om te laten zien wat ze kunnen als potentieel danser, speler, muzikant, tekenaar enz. Voor een kind in het voortgezet onderwijs houdt de ontwikkeling van talent gelijke tred met de algemene persoonsontwikkeling.

De karakteristieken van de montessorididactiek, ‘hoofd, hart en handen’ (brede ontwikkeling), ‘leren kiezen’, ‘leren reflecteren’, ‘sociaal leren’, ‘samenhang in leerstof’ en ‘binnen en buiten school leren’ zijn als vanzelfsprekend in het kunstonderwijs herkenbaar. Zo draagt ons kunstonderwijs enorm bij aan het realiseren van de missie.

Montessori: ‘Help het me zelf te doen’.

Ieder kind kent zijn eigen ontwikkeling (via kind naar puber en jong adolescent met de bij iedere periode behorende interesses en gedrag). Ieder kind heeft veel mogelijkheden en talenten.

Uitgangspunt is, actief te zoeken naar het potentieel van leerlingen en voor elke leerling individueel, de maximale ontwikkeling te stimuleren. Daarbij wordt uitgegaan van de ontwikkelingsfase waarin elke leerling zich individueel op een bepaald moment bevindt.

Wanneer zij de school verlaten willen we dat zij, naast een diploma, beschikken over een ruime mate van zelfvertrouwen, zelfkennis en zelfstandigheid. Daarnaast willen we dat de leerlingen met een creatieve en kritische houding de school verlaten.

Dit alles gebeurt in een pedagogische sfeer van

- vrijheid geven; door een meer individuele benadering staat de ontwikkeling van de leerling centraal en niet een lesmethode. Docenten, ondersteunend personeel, directie en leerlingen zijn niet gelijk. Maar we gaan wel gelijkwaardig met elkaar om.
- veiligheid bieden; leerlingen weten zich gezien en gehoord.
- vertrouwen en ruimte geven; vanuit ruimte en vertrouwen groeien mensen. Ruimte krijgen leidt tot ontplooiing van creativiteit. Echt leren kan alleen als er vertrouwen is; vertrouwen in jezelf, vertrouwen in anderen.

- verantwoordelijkheid geven; de leerlingen krijgen van de start van hun schooltijd verantwoordelijkheid over hun leerproces en leren daarop te reflecteren via het mentoraat en in de lessen.



De door ons gehanteerde montessorididactiek is ondersteunend aan deze pedagogische uitgangspunten.

- De leerlingen leren in samenhang. Omdat 'leren van kunst' ons uitgangspunt is, vinden veel vakoverstijgende initiatieven in dat kader plaats. Dat noemen we Cultuur Gebaseerd Onderwijs.

- In een wereld waar de keuzemogelijkheden vrijwel onbeperkt lijken, is het leren kiezen erg belangrijk. Kiezen maakt leerlingen ook kritisch. Wat doe ik en waarom?

- Door te reflecteren leer je je eigen sterke en minder sterke punten kennen. Je leert ook te kijken naar anderen en je kunt daarop feedback geven.

- Door veel samen te werken leer je meer dan wanneer je alles alleen doet. In onze maatschappij is samenwerken een noodzakelijke vaardigheid. Door samen te werken leer je dat je elkaar nodig hebt. Je leert de verschillen tussen mensen te accepteren en daarmee om te gaan.
- De school is geen in de maatschappij geïsoleerd eiland. De wereld buiten is een grote inspiratiebron van leren. De wereld van buiten in school halen, maar ook er vaak op uittrekken is belangrijk om je eigen plek in de complexe wereld te vinden.
- Leerlingen zitten voor zichzelf op school. Vanaf de start van hun schooltijd leren zij verantwoordelijkheid te dragen voor hun leerproces. De werkwijze moet leerlingen uitdagen om te ontdekken; hen de mogelijkheid geven daarin hun eigen route te bepalen.

Domeinonderwijs

Op het IVKO werken we vaak in domeinen. Grotere ruimten waar twee klassen onder begeleiding van twee docenten aan het werk zijn. Deze manier van werken sluit erg aan bij onze visie.

Iedere leerling kent zijn eigen leerproces. Dat verschilt per leerling in niveau, tempo, interesse. Niet de methode staat centraal, maar de leerling. In de domeinen kunnen veel verschillende werk- en differentiatievormen toegepast worden. Zo leert de leerling meer verantwoordelijkheid te dragen voor zijn eigen leerproces.

De docenten in de domeinen zijn samen verantwoordelijk voor de vorm en inhoud van het onderwijs. Zij werken vanuit een gemeenschappelijke visie en zorgen voor een uitdagende leeromgeving, waarbij leerlingen uitgedaagd worden zelfstandig of in groepjes te werken en de regie te voeren over hun leerproces.

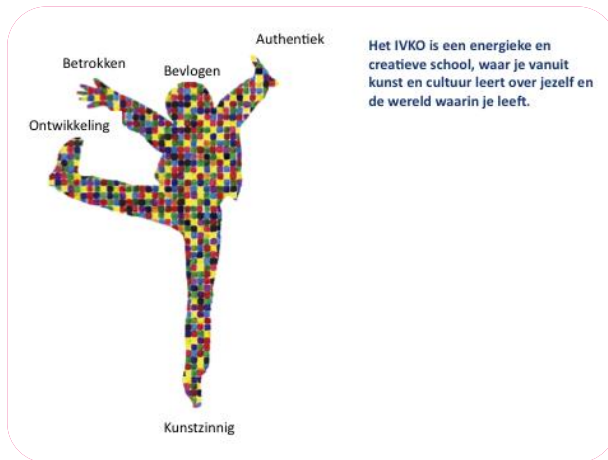
Er wordt dus maatwerk geleverd. Het domein kent een flexibele organisatie en een gedifferentieerd aanbod van werkvormen en

keuzemogelijkheden. Dit leidt tot goede resultaten en meer betrokkenheid. Zowel van de leerlingen als ook de docenten.



1.3 Kernwaarden van de school

De school heeft de volgende kernwaarden:



Kunstzinnig: kunstvakken nemen een centrale plaats in op school. Alle vakken geven ruimte voor creativiteit, kunstbeoefening en talentontwikkeling. Leerlingen leren daardoor veel over zichzelf, de omgeving en over de maatschappij waarin zij leven. Het vormt de basis van de school.

Ontwikkeling: de school geeft ruimte om te leren van fouten, om te leren door reflectie. Leerlingen krijgen ruimte en vertrouwen en worden begeleid in hun proces van groeien, ontwikkelen, leren. Door actief betrokken te zijn bij het kunst en cultuur onderwijs, leren zij meer dan alleen de lesstof voor hun eindexamen.

Betrokken: op elkaar en op de inhoud van de les. Door samen te werken leren leerlingen van elkaar en met elkaar. Ze spiegelen zich aan elkaar en aan volwassenen in hun omgeving en kunnen daardoor hun identiteit ontdekken en ontwikkelen. Docenten zijn betrokken op de leerlingen en gaan op basis van gelijkwaardigheid met hen om.

Authentiek: leerlingen kennen ieder hun eigen ontwikkeling. Ieder heeft zijn eigenheid. Iedereen weet zich gekend, we doen veel samen, je mag anders zijn. De leerlingen zijn verantwoordelijk voor de wijze waarop zij zich willen ontwikkelen.

Bevlogen: Leerlingen worden vanuit kunst en cultuur uitgedaagd 'hun hart te volgen'. Docenten geven gepassioneerd les en begeleiden met enthousiasme de ontwikkeling van de leerlingen en stimuleren hen op alle mogelijke manieren hun creativiteit te gebruiken.

2 Pedagogiek.

2.1 De omgang tussen de deelnemers van de school

2.1.1 Wat hebben we?

In onze school heerst een veilig klimaat waarin leerlingen en personeel zich prettig bewegen en zich op een goede manier kunnen ontwikkelen. Er is sprake van gelijkwaardigheid binnen en tussen verschillende geledingen. Er wordt steeds de dialoog gezocht.

De leerlingen worden actief betrokken bij hun school en hebben ook zeggenschap. Zij hebben een rol bij sollicitatiegesprekken. En worden door middel van enquêtes betrokken bij de gesprekscyclus (functioneringsgesprekken, beoordelingen) van de medewerkers. Er is een leerlingenraad met leerlingen uit de bovenbouw. Een of twee leerlingen zitten in de Deel Medezeggenschapsraad (DMR). De schoolleiding heeft frequent 'lunchgesprekken' met leerlingen uit het eerste en tweede jaar.

De groepen hebben twee mentoren. Een groepsmentor; deze bewaakt het groepsproces en de onderlinge verstandhouding. Iedere leerling heeft een individuele mentor (de groepsmentor is van een deel van de groep ook de individuele mentor). Deze bespreekt de voortgang met de leerling.

Ouders worden uitdrukkelijk betrokken bij de voortgang van hun kind. Wij werken handelingsgericht, waarbij de school, leerling en ouders steeds met elkaar bepalen wat er nodig is en daar een actieve rol in oppakken. Ook voor ouders is de individuele mentor daarbij het eerste aanspreekpunt.

We werken met een elektronische leeromgeving, Magister, waar ook ouders toegang toe hebben. Daardoor zijn de taken en voortgang van de leerling voor alle betrokkenen goed te volgen. Daarnaast hebben we ouderavonden waar verschillende thema's in de ontwikkeling van hun kind besproken worden en tien minutengesprekken over de resultaten. .

2.1.2 Wat zijn onze ambities?

Alle medewerkers hebben een voorbeeldfunctie en dragen het gewenste gedrag uit. Dat betreft ook de zorg voor de omgeving. Samen streven wij naar een prettige goed onderhouden en schone leeromgeving. Zowel in als om de school.

Wij leggen de lat hoog. Aan leerlingen worden hoge eisen gesteld (zowel cijfermatig, als qua vaardigheden). Dat vergt een actieve houding. Leerlingen worden uitgedaagd om leerdoelen te formuleren en te halen. Onder leiding van de mentor reflecteren de leerlingen op hun eigen functioneren en maken een plan van aanpak. Er zijn daartoe frequente individuele mentorgesprekken.

Voorwaarde voor de lerende omgeving is dat het geven en ontvangen van feedback als voorwaarde voor ontwikkeling wordt gehanteerd. Er heerst een klimaat waarin de leerlingen structureel feedback krijgen op hun gedrag van medewerkers, zowel binnen als buiten de klas. Medewerkers handelen in lijn met de visie van onze school op de ontwikkeling van jonge mensen. Mentoren beschikken over voldoende opvoedkundige vaardigheden en kennis van ondersteuningsbehoeften en kunnen omgaan met verschillen. Ondersteunend daarbij is de 'leerlijn' mentoraat van de A-groepen tot en met de D en Havo 5 groepen.

Maar ook leerlingen wordt gevraagd hierbij ten opzichte van elkaar en hun omgeving verantwoordelijkheid te nemen. Zij reflecteren op elkaar op een constructieve wijze, en gaan ook in gesprek met docenten als iets beter of anders kan.

2.1.3 Wanneer hebben wij dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Als de omgang tussen deelnemers van de school zich kenmerkt door een lerende, niet oordelende houding. De focus ligt op de mogelijkheden en de kansen.	Jaarlijks
Alle geledingen voelen zich verantwoordelijk voor de omgeving en handelen daarnaar.	Jaarlijks
De leerlingen onderling zijn verdraagzaam ten opzichte van elkaar en het team. Onderlinge samenwerking is de norm, ook met leerlingen van andere klassen en leeftijden.	Jaarlijks
De mentoren / docenten ontwikkelen zich op het gebied van omgaan met verschillen.	Jaarlijks
De leerlingen zijn voortdurend betrokken bij hun school en de omgeving. Er is een goed functionerende leerlingenraad. Ten minste een leerling heeft zitting in de DMR.	Juli 2017
Er zijn frequent gesprekken met leerlingen waarop gereflecteerd op het al dan niet behalen van leerdoelen. En hoe daarnaar te handelen.	Juli 2018
De teams zijn geschoold en geprofessionaliseerd. De teams zijn zelfverantwoordelijk en regulerend. Zij nemen verantwoordelijkheid voor het beleid op het gebied van onderwijs en begeleiding van leerlingen.	Juli 2018
De gewenste kwaliteitsverbetering wordt in leerling-, medewerkers- en ouder tevredenheidsonderzoeken positief gewaardeerd.	Juli 2018
Er is een leerlijn mentoraat.	Juli 2019

2.2. Leerlingzorg:

2.2.1 Wat hebben we?

Leerling zorg kent verschillende niveaus, vastgelegd als eerste, tweede en derde lijnszorg. De eerste lijnszorg is de zorg die geleverd wordt in het primaire proces. Elke leerling heeft een groepsmentor die met de klas de komende activiteiten bespreekt, ondersteunt bij de loopbaanoriëntatie en werkt aan studie- en sociale vaardigheden. In de eerste en tweede klas wordt met het oog op het laatste punt extra aandacht besteed in de vorm van Pestworkshops. De leerlingen hebben ook een eigen, individuele mentor die met de leerlingen werkt op maat en naar behoeften. Daarbij hoort ook het voeren van reflectieve gesprekken over werkhouding en taakbeheer.

De docenten zijn op de hoogte van de ontwikkeling van de leerlingen omdat de mentor de leerling elke periode bespreekt in het teamoverleg.

Leerling die ziek zijn, te laat zijn of een time-out nodig hebben worden opgevangen door de pedagogische conciërge en de receptie (in geval van spijbelen, te laat komen, ziek worden op school etc.)

Er zijn verschillende vaste contactmomenten voor ouders om in gesprek te gaan met de mentoren. Dat zijn de 10-minutengesprekken na de rapporten. En voor ouders van kinderen in de eerste klas met dyslexie is er elk jaar een aparte voorlichtingsavond.

Leerlingen die op enig moment achterstand hebben of zorgen, kunnen terugvallen op de zorg in de tweede lijn. Dit is de zorg die de school biedt binnen de school, bovenop het reguliere aanbod. Zo hebben wij een taal- en rekenklas (voor de leerlingen met LWOO) en een training faalangstreductie. Daarnaast kunnen ouders en leerlingen terecht bij verschillende functionarissen voor advies of een gesprek. De zorgcoördinator en de mentor trekken hierbij samen op. De school heeft naast de zorgcoördinator een taal- / dyslexiecoördinator, een rekencoördinator, een vertrouwenspersoon, een pestcoördinator en twee decanen in dienst.

De derde-lijnszorg is zorg waarbij een externe expertise wordt gevraagd voor advies of ondersteuning. Eerste aanspreekpunt hierbij is de zorgcoördinator. Zij is verantwoordelijk voor het betrekken van de juiste zorg en coördineert en bewaakt de voortgang en inzet.

Derde-lijnsfunctionarissen voor onze school zijn de schoolarts en -verpleegkundige, de leerplichtambtenaar, de Ouder en Kind-adviseur (OKA) en de Begeleider Passend Onderwijs. Allen hebben zitting in het zorg- en adviesteam (ZAT) o.l.v. de zorgcoördinator. Het ZAT wordt geraadpleegd door mentoren en kernteamvoorzitters, maar ook op verzoek van ouders.

Leerlingen met ondersteuningsbehoeften op het gebied van gedrag of didactiek, worden ondersteund door de Begeleider Passend Onderwijs (BPO). Ook mentoren en docenten maken gebruik van deze expertise om het aanbod zo goed mogelijk af te stemmen op de behoeften van de leerling.

Leerlingen met problematiek in de thuissituatie kunnen terecht bij de Ouder- en Kind adviseur.

Voor leerlingen die een gebaad zijn bij een (tijdige) onderwijsplek buiten de school, kan er gebruik worden gemaakt van de Reboundvoorziening (Transferium) en een Stopplaats. De school werkt daartoe nauw samen met het Samenwerkingsverband van Amsterdam.

Wij voldoen aan de Amsterdamse standaard voor de leerling zorg. (www.swvadam.nl)

Er een goed werkend leerlingvolgsysteem in Magister is ontwikkeld en alle betrokkenen er mee weten te werken.

2.2.2. Wat zijn onze ambities?

Eerste, tweede, derde lijnszorg

We geven optimaal vorm aan 'passend onderwijs'. Mentoren weten wat hun primaire taak is in de leerlingbegeleiding. Daarbij wordt steeds de communicatie afgestemd binnen de driehoek van mentor, leerling en ouders. De ontwikkelingen van de leerlingen die voorzieningen nodig hebben, worden cyclisch gevolgd en geborgd in de leerlingbespreking. Zodoende zijn er ook steeds korte lijnen met de vakdocenten.

Als een leerling ondersteund wordt door de BPO-er of OKA, stemt de mentor steeds de voortgang en de behoeften af met de functionaris, leerling en ouders.

Alle vakdocenten kennen de ondersteuningsbehoeften en faciliteren de leerlingen op verzoek van de BPO, OKA of zorgcoördinator. Alle kernteamaanvoerders zijn op de hoogte van de inhoud van de ZAT-overleggen. Indien nodig bespreken zij de zorg met de mentor van de leerlingen. Alle relevante informatie en afspraken worden vastgelegd in Magister zodat iedereen steeds de voortgang kan volgen.

Mentoren kunnen omgaan met verschillen en volgen zo nodig scholing om hun taak optimaal te kunnen vervullen.

De pedagogisch conciërge heeft voldoende ruimte om zijn rol te pakken.



Borgen: verslaglegging en protocollen

Afspraken tussen leerlingen, mentoren, zorgcoördinator of derdelijns zorg zijn terug te vinden in het logboek van Magister. Leerlingen die dreigen af te stromen, LWOO geïndiceerd zijn of Extra Ondersteuningsbehoefte hebben, hebben een Ontwikkelingsperspectief dat is goedgekeurd door ouders.

De bespreking van de leerlingen is cyclisch. Het plan van aanpak wordt geëvalueerd en bijgesteld.

De school heeft een goed functionerend ZAT. Afspraken worden vastgelegd in het Plan van aanpak ZAT. Notulen worden na elke bespreking rondgestuurd aan de leden.

De school biedt zorg conform de Amsterdamse standaard. Dat zijn de afspraken omtrent leerling zorg van het Samenwerkingsverband Amsterdam. De school heeft de zorg en de reikwijdte daarvan vastgelegd in het Schoolondersteuningsplan (SOP). Verder heeft de school een taal- en rekenbeleid. Daarnaast een dyslexieprotocol. Alle protocollen zijn terug te vinden en inzichtelijk voor ouders op de site van de school.

2.2.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Alle leerlingen hebben ten minste elke drie weken een persoonlijk overleg met de mentor.	Jaarlijks
De communicatie wordt steeds afgestemd in de driehoek van mentor (en tweede en derde lijn), leerling en ouders. Uitgangspunt daarbij is dat men transparant is ten aanzien van zorgen, behoeften en voorzieningen.	Jaarlijks
De ontwikkelingen van de leerlingen die voorzieningen nodig hebben, worden cyclisch gevolgd en geborgd in de leerlingbespreking.	Jaarlijks
Alle leerlingen met LWOO of die dreigen af te stromen of Extra Ondersteuningsbehoeften hebben, hebben een plan van aanpak (OPP) dat is opgesteld in samenwerking met de ouders.	Jaarlijks
Docenten, mentoren en kernteam woordvoerders zijn steeds op de hoogte van de gemaakte afspraken.	Jaarlijks
Alle afspraken die worden gemaakt tussen de leerling, ouders en school zijn vastgelegd in Magister.	Jaarlijks
Het SOP is bekend bij de mentoren.	Juli 2017
De pedagogisch conciërge speelt belangrijke rol in de eerste opvang en begeleiding van leerlingen tijdens reguliere schooldagen.	Juli 2017
Alle documenten die betrekking hebben op hoe de begeleiding en de zorg op het IVKO zijn georganiseerd zijn terug te vinden op de website.	Juli 2017
Het overleg tussen mentoren en derdelijns zorg is geborgd en daarmee het evalueren en, waar nodig, het bijstellen van plannen van aanpak van betrokken leerlingen.	Juli 2018
Niet meer dan 3% van de leerlingen stromen door naar de derdelijns onderwijsondersteuning van de BPO-er.	Juli 2018

3 Onderwijs

3.1 Het kunst- en cultuuronderwijs

3.1.1 Wat hebben we?

De leerling wordt begeleid bij haar / zijn individuele (kunstzinnige) ontwikkeling. De eigen creatieve bron wordt aangeboord. Deze ontwikkeling stimuleren wij door puur technische vaardigheden van de verschillende vakken in ons onderwijs aan te leren.



De leerlingen die op school komen hebben een motivatie voor kunst, affiniteit met kunst of uitgesproken talent voor kunst. Een nieuwe leerling profileert zichzelf met een 'portfolio' waaruit dit blijkt. In het aannamebeleid is dan ook opgenomen dat een leerling in de onderbouw ervan doordrongen is, dat er een breed aanbod van disciplines moet worden doorlopen. Er is een verplicht aanbodgericht aantal kunstvakken in de onderbouw. Leerlingen krijgen hierbij de basis van zeven kunstdisciplines, verdeeld over de categorieën podium (muziek, dans, drama, mime) en beeldend (tekenen, handvaardigheid, film). Dit zorgt voor een veilige bedding waarin het zelfvertrouwen van een leerling groeit en openheid ontstaat. We komen zo ook tegemoet aan de verschillen in talent. In de bovenbouw is het aanbod van kunstvakken vraaggericht. Leerlingen vergroten in het derde jaar, door het kiezen van drie kunstvakken, hun praktische vaardigheden en de kennis van de vak theorie over deze vakken.

Het aanbod wordt daarbij uitgebreid met mode en textiel, foto en theatertechniek.

Alle leerlingen doen verplicht examen in een kunstvak. Op de mavo volgen leerlingen nog een module van een ander kunstvak. Op de havo kan eventueel een tweede kunstvak gevolgd worden.

Op het IVKO maken CKV, kunstgeschiedenis en Kunst Algemeen afzonderlijk deel uit van het curriculum in de bovenbouw. Een voorbereiding op deze vakken vindt deels in de onderbouw plaats bij de specifieke kunstvakken. Bij onderzoeksopdrachten en presentaties wordt vanuit alle vakken zoveel mogelijk een kunstzinnige invalshoek gestimuleerd.

In schooljaar 2014-2015 zijn we gestart met het zogenaamde CGO: 'Cultuur Gebaseerd Onderwijs'. Deze aanpak beoogt een vakoverstijgende samenwerking tussen de talen, zaak- en kunstvakken. De 'kapstok' die hiervoor gehanteerd wordt bestaat uit de tien geschiedkundige

perioden. Als leerlingen een bepaalde periode in de geschiedenis behandelen bezien docenten vanuit hun eigen vak hoe zij inhoudelijk kunnen aansluiten. Op deze wijze ontstaat er een verdieping van het betreffende tijdvak in relatie tot het eigen vak.

Binnen- en buitenschoolse Culturele en Kunstzinnige activiteiten worden georganiseerd en gestimuleerd. In het jaarprogramma van alle groepen staat een aantal vaste culturele activiteiten. Twee IVKO - weken per jaar waarin extra ruimte is voor culturele en kunstzinnige projecten.

De werkweek in alle bovenbouwgroepen, met uitzondering van de examengroepen, is een stedentrip met een cultureel programma.

De school kent al jaren samenwerking met uitvoerende dans- en theatergroepen, met individuele kunstenaars, met culturele instellingen in Amsterdam Zuid (Cultuur Cluster Asscher), met vervolgoopleidingen.

Er is een cultuurcoördinator voor 0,3 fte die grote invloed heeft op het cultuurbeleid. De cultuurcoördinator heeft onderwijskundige, organisatorische, vakinhoudelijke, externe en financiële taken.

Er is via cultuurkaart, de voucherbank en de ouderbijdrage een jaarlijkse dekking van alle activiteiten.

De school is lid van de Vereniging Cultuur Profiel Scholen.

De aangesloten scholen worden frequent gevisiteerd om de kwaliteit van het kunstonderwijs te borgen.

3.1.2 Wat zijn onze ambities?

De kwaliteit van het kunstonderwijs wordt versterkt en geborgd. Daartoe wordt een kunst- en cultuurcommissie opgericht. Het huidige aanbod wordt kritisch bekeken en onderzocht wordt wat er in het aanbod moet veranderen. De leerlijnen worden jaarlijks geëvalueerd en waar nodig bijgesteld.

Om het voortbestaan van het kunstonderwijs te borgen, wordt er separaat van de reguliere begroting, jaarlijks een kunstbegroting opgesteld.

De school wordt aantrekkelijker gemaakt voor kinderen met kunstzinnige talenten. In dat kader wordt bij het ministerie van onderwijs deelname aan de Dans en Muziekregeling aangevraagd (DaMu). Deze geldt voor getalenteerde leerlingen die op een vooropleiding dans of muziek zitten. Er wordt dan in het onderwijs sterk rekening gehouden met hun talentontwikkeling. Daarnaast wordt het aanbod van talentklassen uitgebreid naar andere disciplines als alleen dans en muziek.

Nieuwe docenten worden mede op basis van hun interesse voor het kunstonderwijs aangenomen.

De leerlingen worden meer betrokken bij het kunst- en cultuuronderwijs.

Het kunstonderwijs is een nadrukkelijk onderdeel van de overgangscriteria van leerlingen.

Leerlingen kiezen in het tweede jaar heel bewust voor bepaalde kunstvakken in het derde jaar.



De ontwikkeling die leerlingen in hun schooltijd binnen het kunstonderwijs doormaken, wordt bij ieder kunstvak vastgelegd in een portfolio.

Er is bij leerlingen (en ouders) grote waardering voor ons kunstonderwijs.

Het vakoverstijgend samenwerken wordt verder uitgebreid. Het is niet noodzakelijk dat kunstsectie hierin altijd leidend is. De relatie tussen de vakken CKV, Kunst Algemeen, kunstgeschiedenis en de kunstprofielvakken wordt versterkt. In dit kader moet het Cultuur Gebaseerd Onderwijs in de onderbouw geborgd worden en in de bovenbouw ontwikkeld. De school maakt haar kunstprofiel zichtbaarder voor de buitenwereld.

Het percentage leerlingen dat doorstroomt naar MBO en HBO kunstopleidingen is verhoogd.

De school gaat werken aan een internationaal uitwisselingsprogramma met gelijk gerichte scholen in het buitenland.

De in het kunstbeleidsplan '16-'20 beschreven doelen zijn behaald. De adviezen naar aanleiding van de visitatie in december 2015 door de Vereniging Cultuur Profiel Scholen, worden gerealiseerd.

3.1.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Sollicitanten worden uitdrukkelijk gevraagd naar hun belangstelling voor kunstonderwijs.	Jaarlijks
Er zijn jaarlijks, naast opvoeringen van klassen, minimaal drie voorstellingen, presentaties, tentoonstellingen voor ouders en buurtbewoners.	Jaarlijks
Jaarlijks wordt bekeken welke doelen uit het kunstbeleidsplan gerealiseerd moeten worden (voor zover hier niet genoteerd).	Jaarlijks
Jaarlijks wordt bekeken welke adviezen van de VCPS zijn gerealiseerd. De niet gerealiseerde adviezen worden opgenomen in de jaarlijkse doelen.	Jaarlijks
De leerlijn voor alle kunstvakken is vastgelegd, worden jaarlijks geëvalueerd en waar nodig bijgesteld.	Jaarlijks
Het oordeel van de kunstsectie bij de overgang krijgt een zwaarder gewicht dat in het overgangsbeleid beschreven wordt.	Okt. 2016
Nieuwe leerlingen overleggen een motivatie en een cultureel zelfportret, waarbij hij / zij ook de verwachting beschrijft van wat hij / zij van kunst hoopt te leren op het IVKO.	Dec. 2016
Het huidige aanbod van kunstvakken wordt kritisch bekeken en er wordt onderzocht welke nieuwe disciplines ingevoerd kunnen worden. En indien dat wenselijk is, hoe dat dan moet.	Jan. 2017
De aanvraag voor deelname aan de DaMu regeling wordt gehonoreerd.	Febr. 2017
Leerlingen en ouders maken halverwege het tweede leerjaar een beredeneerde keuze voor het kunsttraject in de bovenbouw.	Febr. 2017
Nieuwe docenten volgen in hun eerste jaar op het IVKO een cursus over het kunstonderwijs op het IVKO.	Jan. 2017
Er is een 'Kunst- en Cultuurcommissie' die als doel heeft te zorgen voor samenhang van culturele activiteiten en onderwijsprogramma. De commissie bestaat uit de cultuurcoördinator, twee vakdocenten kunst, een lid van de schoolleiding en maximaal drie leerlingen.	Juli 2017
Leerlingen hanteren een (digitaal) kunstportfolio dat tijdens hun hele schoolcarrière aangevuld wordt en een voortdurende bron is voor reflectie.	Juli 2017
Het CGO in de onderbouw wordt geborgd.	Juli 2017
Na het eerste en het tweede jaar volgt er een evaluatie waarbij gereflecteerd wordt op de ontwikkeling van en de resultaten bij de kunstvakken van elke leerling. Dit ook in relatie tot de beschreven motivatie en het culturele zelfportret.	Juli 2017
De talentklassen voor muziek en dans worden uitgebreid met andere disciplines.	Sept. 2017
De leerlingen hebben aantoonbare invloed op de inrichting van het kunstonderwijs	Juli 2018

en de organisatie van de culturele werkweken.	
Het CGO wordt in het derde jaar ingevoerd. Alle vakken leveren een bijdrage (uitgezonderd de vakken in het examenjaar).	Juli 2018
De leerlingen beoordelen de kunstvakken met minimaal een 7,5.	Juli 2019
Het IVKO maakt deel uit van een internationaal uitwisselingsprogramma met kunstscholen.	Juli 2020
Ten minste 40% van de havo en minimaal 30% van de mavo leerlingen gaat naar een kunst (gerelateerde) vervolgopleiding ¹ .	Juli 2020

¹ In het MBO zijn minder kunst (gerelateerde) opleidingen. Vandaar dat het percentage bij mavo leerlingen lager ligt.

3.2 Onderwijs in de onderbouw

3.2.1 Wat hebben we?

Leerlingen die op de IVKO in de onderbouw instromen hebben een mavo, mavo/mavo, havo of havo/vwo advies van de basisschool meegekregen. Er is een tweejarige gemengde brugperiode. Op basis van de persoonlijke ontwikkeling en de behaalde resultaten wordt na twee jaar een vervolgadvis uitgebracht.

Er zijn vier perioden van ongeveer 10 weken in een schooljaar. De lessen zijn 40 minuten maar worden meestal gegeven in blokken van 80 minuten. De eerstejaars leerlingen worden in de eerste periode getest op begrijpend lezen, spelling en rekenvaardigheden. Indien nodig volgen leerlingen de extra taal- en / of rekenlessen.

Naast de reguliere vakken krijgen leerlingen zeven kunstvakken aangeboden. In iedere periode



wordt er aan de hand van de verschillende perioden in de geschiedenis een verband gelegd tussen de kunstvakken en de zaakvakken en talen. Dit Cultuur Gebaseerd Onderwijs (CGO) is volop in ontwikkeling. Daarnaast nemen leerlingen op de eerste dag hun kunstportfolio mee. Dit document gebruiken we gedurende de schoolcarrière om de groei van leerlingen zichtbaar te maken op persoonlijk en op kunstzinnig gebied.

Leerlingen krijgen les in leerdomeinen. Grotere ruimten waar twee groepen tegelijkertijd les krijgen van twee docenten. Tijdens deze lessen worden gevarieerde werkvormen aangeboden en zo houden we rekening met de verschillen tussen leerlingen. De sfeer in de klas is gericht op een optimaal werkklimaat waarin leerlingen zich veilig voelen, goed kunnen samenwerken en op de juiste wijze instructie en begeleiding kunnen krijgen. Er wordt veel aandacht besteed aan omgang met elkaar.

Alle groepen hebben een groepsmentor en iedere leerling heeft een individueel mentor. De mentor is het eerste aanspreekpunt voor ouders en heeft regelmatig contact over de vorderingen en het persoonlijk welbevinden van de leerling. Mentoren helpen hun leerlingen met het plannen en organiseren van het werk. Ook heeft de mentor aandacht voor de sociaal emotionele ontwikkeling van de leerling. Er is een docent die zich specifiek bezighoudt met het aanleren van studievaardigheden aan leerlingen in het eerste leerjaar.

Er zijn ouderavonden / 10 minuten gesprekken over de prestaties van en aandachtspunten voor de leerlingen. Op algemene ouderavonden is er gelegenheid om kennis te maken met de mentor, de rol van de mentor, groepsdynamiek en de voorbereiding van de werkweek. Werkweken zijn gericht op kennismaken met elkaar, samenwerken en aspecten van school (eerste jaar) terwijl de week in het tweede leerjaar meer gericht is op samenwerking en groepsdynamiek.

Wat leerlingen gaan leren, inhoudelijk en wat betreft vaardigheden, is vastgelegd in studiewijzers en is te raadplegen in de elektronische leeromgeving van Magister. Deze

leeromgeving wordt gebruikt voor het plaatsen van de studiewijzers en weekplanners, voor mailuitwisseling tussen leerlingen en docenten, rooster(veranderingen), absentieregistratie, het noteren van thuiswerk en voor cijferregistratie. Leerlingen hebben vier keer per week keuzewerktijd waarbij zij zelf een keuze maken naar welk vak ze gaan of naar welke leerkracht. In geval van achterstanden of extra uitleg zal in overleg met de mentor of vakleerkracht besloten worden wat voor de leerling verstandige keuzes kunnen zijn.

3.2.2 Wat zijn onze ambities?

Leerlingen leren verantwoordelijkheid te dragen voor hun leerproces. Dit gebeurt in samenspraak tussen leerling, mentor, docent (studievaardigheden) en ouders. Iedere leerling heeft zich voldoende ontwikkeld in creatieve zin en is enthousiast over het kunstonderwijs. In de loop van het tweede jaar maken leerlingen een bewuste keuze in welke kunstvakken zij zich in de bovenbouw willen bekwamen.

We werken toe naar volledig gepersonaliseerd leren, waardoor we nog meer rekening kunnen houden met de verschillen tussen leerlingen (zie verder paragraaf 3.4 ICT en onderwijs).

De leerlingen gaan na het tweede jaar verder op het juiste niveau, mavo of havo, werken. In de onderbouw vindt een goede determinatie plaats. Leerlingen hebben in de onderbouw al goed zicht gekregen op hun eigen ontwikkeling.

De vakwerkplannen worden jaarlijks geëvalueerd en waar nodig bijgesteld.

We willen dat basisscholen goed bekend zijn met de school en weten waar het IVKO voor staat (zie verder paragraaf 4.4 PR). De aansluiting van PO naar onze vorm van VO wordt daarmee verbeterd.

De onderbouwsnelheid en onderbouwpositie zijn in 2017 hoger dan in 2016 en liggen in 2018 boven de norm. (zie paragraaf 4.2 kwaliteitszorg). Jaarlijks gaat minimaal 95% van de leerlingen over naar het voor hem geschikte niveau.

We onderzoeken de wenselijkheid en haalbaarheid van een instroom voor leerlingen met een VWO advies.

3.2.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Leerlingen worden 'getraind' in het dragen van verantwoordelijkheid voor hun eigen leerproces.	Jaarlijks
Alle lesplannen en vakwerkplannen zijn bijgesteld, vastgelegd en zorgvuldig gedocumenteerd op mavo én havo niveau.	Januari 2017
Gepersonaliseerd leren is schoolbreed voorbereid via het concept van de Kunspaksskolan.	Juli 2017
Leerlingen maken een bewuste kunstkeuze halverwege het tweede jaar	Juli 2017
Leerlingen hebben inzicht in hun 'kunnen' door individuele leerlingbegeleiding, begeleiding vakdocenten en de rapportage van hun vorderingen	Juli 2017
Er is vastgelegd hoe we determineren	Juli 2017
Er is een onderzoek gestart naar wenselijkheid en haalbaarheid van een VWO instroom	Juli 2017
Er wordt gestart met gepersonaliseerd leren in de A groepen.	Sept. 2017
Elke docent kan gedifferentieerde toetsen maken	Juli 2018
Gepersonaliseerd leren is ingevoerd via het concept van de Kunspaksskolan	Juli 2019
Meer dan 60% van toeleverende basisscholen weten wat leerlingen nodig hebben om zich op het IVKO thuis te voelen	Juli 2020

3.3 Onderwijs in de bovenbouw

3.3.1 Wat hebben we?

Het onderwijs in de bovenbouw begint in de derde klas, ook wel de C-klas genoemd. Er is een mavo en een havo bovenbouw, waarbij de leerling binnen het mavo-traject binnen alle vier sectoren examen kan afronden. Binnen de havo kennen we de profielen 'Cultuur en Maatschappij' en 'Economie en Maatschappij'.

Het schooljaar is opgedeeld in vier periodes van 9 à 10 weken. De lessen zijn 40 minuten, maar worden meestal gegeven in blokken van 80 minuten. De leerlingen op mavo niveau kiezen tussen Frans en Duits. Alle derdejaars leerlingen maken een keuze voor drie kunstvakken. De leerlingen werken voor de verschillende vakken met studiewijzers en in mavo 3 en havo 4 met Programma's van Toetsing en Afsluiting (PTA's). Deze worden in een vast format door docenten aan de leerlingen aangeboden via respectievelijk het digitale leerlingvolgsysteem Magister en het PTA boekje. Magister wordt ook gebruikt voor onder andere de administratie van cijfers, aftekeningen en absenties, de mailwisseling tussen docenten en leerlingen en het aangeven van toetsen in de digitale agenda.



Alle groepen hebben een groepsmentor en iedere leerling heeft een individueel mentor. De mentor is het eerste aanspreekpunt voor ouders en heeft, waar gewenst, contact over de vorderingen en het persoonlijk welbevinden van de leerling. In tegenstelling tot de onderbouw is het individuele mentoraat in de bovenbouw vanuit de leerling meer vraag gestuurd.

In zowel de mavo als de havo zijn er teams opgericht die het onderwijsproces en de begeleiding van leerlingen in de gaten houden en sturen. Deze kernteams worden vooral door de mentoren van de bovenbouw gevormd. De kernteams zijn verantwoordelijk voor het organiseren van onderwijszaken als rapportvergaderingen, leerlingenbesprekingen en ouderavonden.

De afgelopen jaren lag de havo-afdeling onder verscherpt toezicht van de Inspectie. Alle interventies hebben er toe geleid dat de driejaars gemiddelde resultaten voldoende zijn en dat de afdeling terug gaat naar het basisarrangement. De resultaten voor de mavo-afdeling zijn pas twee jaar bekend, aangezien er pas twee jaar meegedaan

wordt aan het Centraal Schriftelijk Examen (2016-2017 is het derde jaar; voor die tijd maakte de school gebruik van de IVKO-regeling, waarbij we, buiten Engels, Nederlands en wiskunde, voor de overige vakken een eigen afsluiting kenden).

De afgelopen jaren is er veel aandacht uitgegaan naar het domeinonderwijs en organisatorische duidelijkheid voor zowel leerlingen als docenten. Onze leerlingenpopulatie bestaat, meer dan op

andere scholen, uit associatieve denkers en 'dromers' (op basis van de leerstijltest van Kolb).

3.3.2 Wat zijn onze ambities?

De determinatie van leerlingen in de onderbouw is zodanig dat het overgrote deel van de leerlingen in het derde jaar op de voor hem of haar geschikte plek zit. We willen van deze leerlingen zelfbewuste leerders maken. Uit internationaal onderzoek (Hattie, 'Visible Learning') is gebleken dat investeren in metacognitieve vaardigheden op de lange termijn de meeste vruchten afwerpt. Omdat dit aansluit bij één van de zes kenmerken van montessorionderwijs, gaan we de komende jaren verder met het leren reflecteren door leerlingen op hun eigen functioneren. Hier zijn we al de goede weg ingeslagen en vooral bij de C-klassen moet dit meer terugkomen in het leerproces van de leerlingen.

Om de leerling betrokken, leergierig en effectief in zijn leerproces te krijgen willen we ook de creativiteit van de leerling binnen de zaakvakken binnen de grenzen van het examenprogramma zoveel mogelijk aanspreken. De mogelijkheid voor de leerling om invloed uit te oefenen op zijn leerproces en de invulling van de inhoud van de verschillende opdrachten van de vakken speelt hierin in onze ogen een belangrijke rol.

Jaarlijks gaat minimaal 95% van de leerlingen over.

Minimaal 95% van de mavo leerlingen en 93% van de havo leerlingen slaagt jaarlijks.

We willen dat leerlingen (en ouders) LOB (Loopbaan Oriëntatie en Begeleiding) zinnig en belangrijk vinden. Zodat deze begeleiding leidt tot bewuste keuzes tijdens de schooltijd en richting vervolgonderwijs. Om dit doel te bereiken willen we dat de leerlingen, mentoren en ouders meer ruimte krijgen in de invulling van de LOB, zodat het gevoel van eigenaarschap bij leerlingen versterkt wordt.

Ons streven als kunstschool is dat meer dan 40% van de havisten en meer dan 30% van de mavo leerlingen doorstromen naar een kunstopleiding (zie paragraaf 3.1 Kunstonderwijs).

We willen de komende jaren vasthouden aan de doelstelling dat we op de criteria van de inspectie (doorstroom, examenresultaten) op of boven het landelijk gemiddelde scoren. Het aantal leerlingen dat een basisschool mavo-advies kreeg en een havo diploma behaalt, stijgt.

3.3.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Het aantal leerlingen dat onjuist gekozen heeft is beperkt tot maximaal 5% van de bovenbouwleerlingen.	Jaarlijks
Minimaal 95% van de leerlingen gaat over.	Jaarlijks
In de lesstof zijn reflectieopdrachten opgenomen. Bij de beoordeling van het werk speelt de zelfreflectie van de leerling een rol.	Juli 2017
Leerlingen hebben meer invloed op hun eigen leerproces	Juli 2017
Op de Inspectiecriteria scoren we minimaal gelijk aan het landelijk gemiddelde.	Juli 2018
Het driejaarsgemiddelde van het slagingspercentage ligt voor mavo op minimaal 95% en voor havo minimaal op 93%.	Juli 2018
De leerlingen hebben meer ruimte om hun LOB traject vorm te geven in samenwerking met de decanen.	Juli 2018
Meer dan 20% van de leerlingen met een basisschool mavo advies haalt een havo diploma	Juli 2019
De uitstroom van havo en mavo leerlingen naar kunst(gerelateerde) opleidingen is verhoogd tot respectievelijk minimaal 40 en 30%	Juli 2020

3.4 De inzet van ICT in het onderwijs

3.4.1 Wat hebben we?

Alle domeinen hebben de beschikking over een laptopkast met daarin 15 à 20 laptops. Ook zijn er vaak enkele PC's aanwezig. Ieder domein / lokaal beschikt over een smartboard. Veel collegae maken gebruik van digitaal lesmateriaal. Van materiaal wat beschikbaar is op websites tot flipping the classroom.

De belangrijkste software waar we gebruik van maken is Magister als leerlingvolgsysteem, schooladministratiesysteem en ELO; Studyflow voor rekenen en taalondersteuning en de digitale component van de methoden van wiskunde, Engels, Duits en Frans.

In schooljaar 2015 - 2016 is door de MSA een start gemaakt met het voorbereiden van gepersonaliseerd leren op alle scholen. Op iedere school is een projectleider aangesteld die zich heeft georiënteerd op de mogelijkheden voor de eigen school.

De voorzieningen wat betreft hardware zijn up to date. De scholengemeenschap (MSA) heeft een afdeling ICT die de zorg draagt voor een goed functionerende ICT omgeving.

3.4.2 Wat zijn onze ambities?

We willen gepersonaliseerd leren invoeren. Dat leren houdt in dat leerlingen een eigen leerroute doorlopen die aansluit op hun sterke en zwakke kanten. Leerlingen worden meer verantwoordelijk voor hun eigen leerproces en kunnen meer werken op eigen niveau, tempo en interesse.

Ontwikkelingen op het gebied van ICT dragen hier goed aan bij: we kunnen de voortgang beter in kaart brengen en we kunnen een enorm bestand van opdrachten en instructies aanleggen.

Na een oriëntatiefase heeft het IVKO heeft de keuze laten vallen op het Zweedse concept van de Kunskapsskolan. Zij gebruiken een web based programma dat digitaal lesmateriaal aanbiedt voor alle vakken in de onderbouw. De nadruk ligt op het contact tussen de leerling en een persoonlijke coach (een docent). Zij voeren regelmatig gesprekken en stellen korte- en lange termijn doelen op. Naast de aanwezige hardware nemen leerlingen die deelnemen aan de pilot gepersonaliseerd leren hun eigen device mee naar school. De systeembeheerder is er voor technische ondersteuning.



De toetsen worden verbeterd om zo het determinatieproces beter te laten verlopen. Leerlingen werken daardoor sneller op het juiste niveau. Digitale toetsing zal het nakijken en analyseren van de toetsen vereenvoudigen en verbeteren.

Binnen de kunstvakken werken leerlingen met een digitaal portfolio in Wordpress (een digitaal portfolio voor de kunstvakken). Andere vakken kunnen

gebruikmaken van het digitale portfolio in Magister. Verder worden voor alle vakken digitaal in te leveren opdrachten via de opdrachtentool van Magister uitgezet en ingeleverd.

We willen als kunstschool beter gebruikmaken van de mogelijkheden van ICT. Voor beeldende kunsten zijn bijvoorbeeld tekenprogramma's, Photoshop en vormgevingsprogramma's en 3D-printen en programmeren interessant.

3.4.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
We weten welke mogelijkheden er zijn voor digitale toetsing.	Dec. 2016
Alle docenten zetten digitaal in te leveren opdrachten uit via de opdrachtentool van Magister.	Jan. 2017
Scholing over achtergronden van gepersonaliseerd leren	Mei 2017
Alle A-docenten volgens de training Coaching van Kunskapsskolan	Mei 2017
De kunstvakken maken gebruik van Wordpress voor het aanleggen van digitale portfolio's.	Juli 2017
We weten hoe de kunstsectie gebruik kan maken van ICT-mogelijkheden als tekenprogramma's, Photoshop en vormgevingsprogramma's, 3D-printen en programmeren.	Juli 2017
Er is onderzocht in hoeverre binnen het kunstaanbod ICT een rol moet spelen.	Juli 2017
Er wordt gestart met gepersonaliseerd leren.	Sept.2017
De B-klassen sluiten aan met alle vakken	Sept. 2018
De C-klassen sluiten aan met alle vakken	Sept. 2019

4 Organisatie en beheer

4.1 Personeelsbeleid

4.1.1 Wat hebben we?

De docenten stellen vertrouwen in de ontwikkelingsmogelijkheden van leerlingen. De schoolleiding stelt vertrouwen in de ontwikkelingsmogelijkheden van de docenten. Iedere docent is in principe mentor.

Het onderwijsondersteunend personeel (OOP) heeft omschreven taakgebieden.

Alle geledingen gaan gelijkwaardig met elkaar om.

In schooljaar 2015-2016 is de organisatiestructuur gewijzigd. De school kent een 'platte organisatie'. Van een structuur met een directeur en twee adjunct / teamleiders is de stap gemaakt naar een directeur en een adjunct-directeur en is de verantwoordelijkheid voor het onderwijs en leerlingbegeleiding bij vier zelfverantwoordelijke teams belegd. Er is een A-team (brugklassen), een B-team (2^e klassen), een Mavo-team (3^e en 4^e klas mavo) en een Havo-team (3^e, 4^e en 5^e klassen Havo). Ieder team bestaat uit 10 à 12 docenten en een kernteam van 3 of 4 teamleden, waarvan een de kernteam-aanvoerder is. De kernteam-aanvoerders hebben tweewekelijks overleg met de schoolleiding. De (kern-)teams overleggen frequent over lopende zaken en te behalen doelen.

Medewerkers hebben zich geconformeerd aan de visie op het Kunst- en Montessorionderwijs en passen die principes ook toe in hun eigen functioneren. Het domeinonderwijs is geaccepteerd en docenten doen daarbinnen aan team teaching. Docenten dragen actief bij aan de verdere ontwikkeling van het onderwijs en de begeleiding van leerlingen. Men staat open voor veranderingen.

Er is een tweejarige gesprekscyclus met daarin een planningsgesprek, een voortgangsgesprek en een beoordelingsgesprek. In voorkomende gevallen kan de gesprekscyclus ingekort worden of kunnen meerdere voortgangsgesprekken gevoerd worden.

Twee maal per jaar worden alle docenten m.b.v. leerling enquêtes geëvalueerd. Jaarlijks krijgen de docenten minimaal één lesbezoek van de schoolleiding. Lesbezoeken en docentevaluaties maken onderdeel uit van de gesprekscyclus.

De gesprekken met het OOP zijn verdeeld onder de directeur en de adjunct-directeur.

Er is een vastgesteld begeleidingsmodel voor nieuwe docenten. De begeleiding duurt drie jaar. Van nieuwe docenten wordt verwacht dat zij een interne scholing voor beginnende (Montessori) docenten volgen. Ook worden zij op de hoogte gebracht van vorm, inhoud en consequenties van het Kunst- en Cultuuronderwijs.

Een nieuwe docent moet uiterlijk na twee jaar voldoen aan de criteria voor een basis+ docent. Collega's ontwikkelen zich zowel gezamenlijk als individueel. De schoolleiding formuleert jaarlijks een scholingsplan voor de gezamenlijke ontwikkeling, in de individuele ontwikkeling zijn de collega's vrij, zolang die ontwikkeling aansluit bij de behoeften van school.

Er is een taakbeleid wat jaarlijks in teams en de DMR geëvalueerd en besproken wordt. De jaartaak, klassentoedeling en uit te voeren taken, komt in dialoog tot stand, waarbij persoonlijke ambities, talenten, mogelijkheden (o.m. leeftijd) en schoolbelangen worden gewogen.

Er is een MSA breed functiebouwwerk. De school probeert te voldoen aan het behalen van de gewenste functiewaarde binnen de functiemix. Door het vertrek van collega's en de komst van veel nieuwe docenten is dat lastig.

Het ziekteverzuim ligt nog iets boven het landelijk gemiddelde van de onderwijssector. 65% van de personeelsleden is vrouw.

4.1.2 Wat zijn onze ambities?

Er is een professionele cultuur. Er wordt op vele manieren samengewerkt en het elkaar aanspreken is een normale zaak. Het is normaal om feedback te geven en te ontvangen.

Er zijn duidelijke functie- en taakomschrijvingen.

Docenten die werkzaam zijn in de domeinen doen aan team teaching; ze bereiden de lessen gezamenlijk voor en zijn verantwoordelijk voor een constructief pedagogisch-didactisch leerklimaat in de domeinen.



Teams en secties formuleren hun eigen doelen, die de visie van de school ondersteunen en de kwaliteit van het (kunst)onderwijs verbeteren. Secties hebben een vakwerkplan dat jaarlijks geëvalueerd en aangescherpt wordt. Ook op het gebied van taken ligt de verantwoordelijkheid nadrukkelijker bij de teams. Dit komt tot uiting in een 'vrij'

taakbeleid.

In de komende vier jaar versterken we de kwaliteit van het docententeam. Dat doen we door een gericht aannamebeleid en scholingsbeleid, een verbetering en uitbreiding van de begeleiding van nieuwe docenten en voortzetting van de lesbezoeken en docentevaluaties en met concrete afspraken tijdens de gesprekscyclus. In de teams leert men van elkaar en is er collegiale consultatie en / of intervisie gerealiseerd.

OP en OOP worden gestimuleerd zich te ontwikkelen. Meer dan 95% van de docenten is bevoegd of volgt een relevante opleiding. Deelname aan de MSA –academie, actief en passief, wordt gestimuleerd.

Nieuwe docenten volgen naast een cursus Montessori ook een aantal bijeenkomsten waar het kunst- en cultuuronderwijs besproken wordt.

Docenten zijn in staat om te gaan met verschillen in kader van Passend Onderwijs (zie paragraaf 2.2 Leerling-zorg). Ook zijn de docenten op de hoogte van het onderscheid tussen mavo en havo – en in de toekomst mogelijk vwo - leerlingen

Docenten die langer aan school verboden zijn, worden opgeleid tot opleidingsdocent (zie paragraaf 4.8 Opleidingsschool). Er zal een onderzoek coördinator benoemd worden (zie paragraaf 4.8 Opleidingsschool). Een onderzoekende houding is normaal op school. Iedereen levert een bijdrage aan het formuleren van onderzoeksvragen.

De school hanteert de kwalitatieve criteria van het MSA voor benoeming in LC en LD functies. We bepalen in overleg met de andere scholen onder het bestuur de te behalen functiewaarde. Er wordt een, binnen de kaders van het MSA, ouderenbeleid geformuleerd.

Alle collega's gaan met plezier naar school en voelen zich daar thuis, de werkdruk is acceptabel. Dat is terug te zien in het ziekteverzuim, dat onder het landelijk gemiddelde ligt.

Het tevredenheidsonderzoek onder collega's laat een positief resultaat zien.

Het OOP is naar buiten ons visitekaartje en draagt zij onze visie uit. Binnen school onderschrijft en ondersteunt zij de visie van ons onderwijs. Zij dragen actief bij aan de ontwikkeling van de school. Alhoewel zij een 'hoofdtak' hebben, zijn zij multifunctioneel inzetbaar en hebben een klantvriendelijke en dienstverlenende houding en zijn flexibel. Waar nuttig dan wel noodzakelijk wordt in de gesprekscyclus afspraken gemaakt met individuele leden van het OOP over te volgen scholing.

4.1.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Teams formuleren jaarlijks te behalen teamdoelen. Deze worden door (kern-) teams en schoolleiding geëvalueerd.	Jaarlijks
Er heerst een professionele cultuur waar feedback geven en ontvangen normaal is.	Jaarlijks
Alle docenten zijn actief lid van een (kern-)team. Dat betekent dat iedereen meedenkt en bijdraagt aan de realisatie van de teamdoelen.	Jaarlijks
Secties hebben een vakwerkplan dat jaarlijks geëvalueerd en zo nodig bijgesteld wordt.	Jaarlijks
Nieuwe medewerkers worden aangenomen onder voorwaarde van actieve betrokkenheid bij het Kunst- en Montessorionderwijs	Jaarlijks
Er wordt bekeken in hoeverre een kwalitatief en financieel verantwoorde invulling van de functiemix haalbaar is, rekening houdend met ook de MSA doelstellingen.	Jaarlijks
Het OOP draagt actief bij aan de ontwikkeling van het schoolbeleid.	Jaarlijks
Het OOP is flexibel, klantvriendelijk en dienstverlenend.	Jaarlijks
OP en OOP worden gestimuleerd zich steeds te ontwikkelen.	Jaarlijks
De tevredenheid van de medewerkers wordt gemeten.	Tweejaarlijks
Nieuwe docenten moeten na uiterlijk twee jaar minimaal basis+ docent zijn om een vaste aanstelling te krijgen.	Juli 2016
Docenten doen aantoonbaar aan team teaching.	Juli 2017
Docenten bezoeken minimaal driemaal per jaar lessen van andere collegae en ontvangen 3x per jaar een collega in de eigen lessen en geven elkaar gericht feedback.	Juli 2017
Nieuwe medewerkers worden begeleid door coaches van school; zij volgen de Montessoricursussen en de op te zetten 'kunstcursus'.	Juli 2017
In samenwerking met (kern-)teams en DMR wordt er jaarlijks een scholingsbeleid geformuleerd.	Juli 2017
Er is een 'vrij' taakbeleid, waarbij docenten / teams meer invloed hebben op de inzet van de uren voor taken binnen het team.	Sept. 2017
Docenten zijn inhoudelijk op de hoogte van het onderscheid tussen mavo en havo (en vwo) leerlingen	Juli 2018
Er is een map beschikbaar met functie – en taakomschrijvingen voor docenten.	Juli 2018
Het ziekteverzuim van het personeel ligt onder de 4%.	Juli 2018
Docenten die langer dan zeven jaar in dienst zijn worden opleidingsdocent en worden daarvoor opgeleid.	Juli 2019
Er is een ouderenbeleid geformuleerd.	Juli 2019
Minimaal 95% van de docenten zijn bevoegd. Onbevoegden volgen een relevante opleiding.	Juli 2019
Alle docenten zijn minimaal van niveau basis+, 40% van de docenten minimaal gevorderd, 20% excellent	Juli 2020

4.2 Opbrengsten en kwaliteitszorg

4.2.1 Wat hebben we?

De afgelopen jaren is er veel tijd en aandacht gegaan naar het verbeteren van de opbrengsten en kwaliteitszorg. Hierbij lag de nadruk op het verhogen van het rendement in de havo-afdeling, het aanscherpen van de aanname(procedure), borging van de kwaliteit en verbeteren van de didactisch-pedagogische kwaliteit van docenten. Kortom, de school heeft een kwaliteits make-over gekregen. Alle inspanningen hebben geresulteerd in een aanzienlijke verbetering op alle bovengenoemde fronten, hetgeen ook door de Inspectie bevestigd wordt. In september 2016 heeft de Inspectie voor onze havo afdeling weer een basisarrangement toegekend. Daarnaast is er hard gewerkt aan twee schooleigen pijlers van kwaliteit: het kunst- en montessorigehalte van ons onderwijs. De visitaties van de 'Nederlandse Montessori Vereniging' (NMV) en de 'Vereniging Cultuur Profielscholen' (VCPS), hebben geresulteerd in positieve – en bij het VCPS zelfs zeer – positieve beoordelingen.

Kwalitatieve behaalde doelen

Alle betrokken partijen (schoolleiding, vakgroepen, domeinen en individuele docenten) zijn effectief met elkaar in overleg over alle indicatoren m.b.t. "opbrengsten". Er is een plan- en verantwoordingscyclus van teams en van individuele docenten.

De opbrengsten zijn voor zowel mavo als havo structureel in kaart en in orde (= op landelijk niveau of hoger). In teamvergaderingen worden de uitkomsten van de opbrengstenkaarten, enquêtes en de jaarverslagen besproken en zo nodig resulteert dit in een door en voor het team geformuleerde doel.

De uit- en doorstroom in de onderbouw (1^e t/m 3^e jaar) ontwikkelt zich negatief. (zie specificering in tabel hieronder). Van elke uitstromende leerling wordt bijgehouden waarom hij gaat uitstromen. De acties die ondernomen zijn om een minimale uitstroom te garanderen hebben nog geen vruchten afgeworpen. De warme overdracht van leerlingen van de Montessori basisscholen is goed geregeld. We analyseren de resultaten op onze school in vergelijking met de resultaten tijdens hun



basisschoolperiode (advies). Het lijkt dat de advisering van de basisscholen structureel te hoog is. Ook blijken er teveel leerlingen met forse achterstanden op onze school terecht te komen. Soms bekend via het leerling volgsysteem, te vaak echter niet.

Het in 2015 ingevoerde Amsterdamse matchingsysteem heeft als negatief effect dat we minder dan voorheen leerlingen kunnen screenen en adviseren. Bovendien lijken leerlingen van buiten Amsterdam minder het risico te nemen om zich in te schrijven, uit angst voor plaatsing op een Amsterdamse school die ze niet willen. In september '16 heeft de school de positie van

'vakschool'² gekregen. Daarmee hebben we meer grip op de kwaliteit van de instroom. Kinderen van buiten Amsterdam kunnen zich daardoor met veel minder risico aanmelden. Dit is een grote stap in het behoud van onze identiteit en kwaliteit. Er is een toetsbeleid beschreven en geïmplementeerd.

Kwantitatieve behaalde doelen

We kennen een systematische evaluatie van de opbrengsten hetgeen in een periodiek kwaliteitsonderzoek (PKO) van de Inspectie minimaal een 'bolletje 3' oplevert. Het gemiddelde cijfer CSE ligt op of boven de, voor ons type onderwijs, vastgestelde norm. De inspectie indicator "verschil SE/CE " kent voor zowel de havo- als de mavo-afdeling het oordeel 'gering verschil'.

4.2.2 Wat zijn onze ambities?

Er is een beleidsagenda / kwaliteitszorgagenda opgesteld waarin per maand aangegeven wordt waar de aandacht naar uitgaat in kader van bewaken van de kwaliteit.

In 2020 kunnen we van onszelf zeggen dat we de beste en meest bruisende kunstschool van Nederland zijn, waarbij – als het gaat om opbrengsten en kwaliteitszorg - de kans dat je in 4 (vmbo) of 5 (havo) jaar een diploma hebt dat toegang geeft tot een vervolgopleiding (en dan bij voorkeur een kunst-vervolgopleiding) ligt op of boven het landelijk gemiddelde.

De uitstroom in de onderbouw is sterk teruggebracht.

Het traject om te komen tot een juiste keuze voor niveau en vervolgopleiding is helder en werkt naar tevredenheid. We hebben zicht op hoe onze leerlingen het in de vervolgonderwijs doen.

De teams en secties formuleren jaarlijks doelen. Door toepassen van de Plan-Do-Check-Act cyclus worden deze jaarlijks gevolgd en zo nodig bijgesteld.

4.2.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Het slagingspercentage voor de havo en de mavo structureel op of boven 94 % ligt.	Jaarlijks
De examengegevens jaarlijks geanalyseerd worden door secties en individuele examendocenten.	Jaarlijks
De adjunct-directeur stelt jaarlijks verslagen op met een analyse van feitelijke gegevens over in- uit- en doorstroom en (examen-)resultaten. Met behulp van de groepsrapportage analyseren de docenten daar waar het mogelijk is het CSE.	Jaarlijks
In elk team worden de uitkomsten van de opbrengstenkaarten, enquêtes en de jaarverslagen besproken en zo nodig resulteert dit in een door en voor het team geformuleerde doelenkaart.	Jaarlijks
De gemiddelde totale beoordeling van tevredenheidonderzoeken van leerlingen, ouders over de kwaliteit van de school minimaal 7,3 is.	Tweejaarlijks
Elk team formuleert eigen kwaliteitsdoelen en volgt de PDCA-cyclus.	Sept. 2016
De school wordt in de Kernprocedure gezien als een vakschool.	Sept. 2016
Er is een kwaliteitszorgagenda opgesteld.	Dec. 2016
Leerlingen met problemen in leerjaar 1 of 2 worden besproken met de toeleverende basisschool.	Juli 2017
Vier van de vijf indicatoren op de opbrengstenkaarten moeten het oordeel "op of boven het landelijke gemiddelde" hebben en vertonen jaarlijks een stijgende lijn.	Juli 2017

² Een vakschool is een school die sterk gericht is op het opleiden van leerlingen in een specifieke richting; in het geval van het IVKO richting kunst (gerelateerde) vervolgopleidingen.

Concreet: de uitstroom uit de leerjaren 1 en 2 onder 5% ligt. Vanaf de 3 ^e klas geen uitstroom. Het slagingspercentage voor de havo en de mavo structureel op of boven het landelijk gemiddelde ligt.	
De teams monitoren structureel het toetsborgingssysteem.	Juli 2017
Het kwaliteitszorgsysteem is geborgd	Juli 2017
De gemiddelde totale beoordeling van tevredenheidsonderzoeken van leerlingen, ouders en medewerkers over de kwaliteit van de school minimaal 7 is.	Juli 2018
De uitstroom uit de leerjaren 1 en 2 onder 5% ligt. In de bovenbouw geen uitstroom.	Juli 2018
.We onderzoek laten doen naar het succes en de tevredenheid van onze leerlingen in het vervolgonderwijs	Juli 2018
Minimaal 60% van onze leerlingen haalt het eerste jaar van de vervolgopleiding.	Juli 2019
Het IVKO is de beste en meest bruisende kunstschool van Nederland.	Juli 2020

4.3 Invloed leerlingen / ouders

4.3.1. Wat hebben we?

Binnen de school is de communicatiedriehoek leerling, school (mentor / vakdocent) en ouders een wezenlijk onderdeel van het onderwijs. Het is daarom van groot belang dat de stem van alle betrokkenen goed vertegenwoordigd zijn binnen school. We hechten er dan ook waarde aan dat de leerlingen en de ouders invloed hebben op de ontwikkelingen binnen school.

Er is een functionerende leerlingenraad, bestaande uit leerlingen uit de bovenbouw. De schoolleiding spreekt frequent met vertegenwoordigers uit de A en B klassen en met het dagelijks bestuur van de leerlingenraad.

Ouders worden actief uitgenodigd voor inspraakorganen zoals de DMR (deelmedezeggenschapsraad) en de Ouder Respons Groep (ORG), een actieve (klankbord-) groep van ouders.



De leerlingen en ouders vullen tweejaarlijks tevredenheidsonderzoeken in over het functioneren van de school, die inzicht geven in de tevredenheid over allerlei aspecten van het onderwijs. Leerlingen vullen tweemaal per jaar evaluatieformulieren in over hun docenten. Leerlingen zijn betrokken bij sollicitatiegesprekken met nieuwe docenten. Zij stellen vragen en hebben een stem in de keuze.

Leerlingen en ouders hebben een actieve rol in bij het geven van

voorlichting op de open dagen. De leerlingen zijn hierin het meest zichtbaar. Zij vertellen over hun ervaringen aan toekomstige leerlingen en geven optredens bij de podium kunstvakken.

4.3.2 Wat zijn onze ambities?

De zoektocht naar een grotere betrokkenheid van de leerlingen bij het domeinonderwijs is nog lang niet afgerond. De lunchgesprekken geven wel informatie, maar de leerling als informatiebron voor beter (domein)onderwijs kan nog veel beter aangeboord worden. De leerlingenraad kan hiervoor goed ingezet worden.

Leerlingen moeten vertegenwoordigd zijn in de DMR. De leerlingenraad moeten zorgen voor voldoende informatie waarmee hun inspraak op beleid verder vorm krijgt. Daarnaast hoort er een leerling vertegenwoordiger in de CMR (centrale medezeggenschapsraad) te zijn.

Ouders beschikken over uiteenlopende kennis en vaardigheden. De school wil deze optimaal benutten. Door actieve inzet bij projecten; bij voorlichting aan leerlingen in het kader van loopbaanoriëntatie. Maar ook bij specifieke beleidsontwikkeling op school.

De ouders uit DMR en ORG formuleren jaarlijks maximaal drie speerpunten die de school moet oppakken / verbeteren. Ouders zullen bij de uitwerking van deze punten betrokken zijn.

4.3.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Ouders formuleren drie speerpunten t.a.v. te verbeteren onderdelen van de school en worden betrokken bij de uitwerking ervan.	Jaarlijks
Leerlingen worden frequent bevraagd over de kwaliteit van de lessen en het domeinonderwijs	Jaarlijks
De leerlingenraad is een actief functionerend orgaan.	Dec. 2016
Er is een inventarisatie van de beroepen / capaciteiten van ouders via de website, zodat ouders een grotere rol kunnen spelen in het onderwijsproces.	Dec. 2016
De leerlingen zijn met minimaal één leerling vertegenwoordigd in de DMR en de CMR	Dec. 2016
Specifieke kennis en kunde van ouders is bij school bekend en wordt waar mogelijk actief ingezet.	Juli 2018

4.4 Public Relations

4.4.1 Wat hebben we?

Vanuit de schoolleiding en administratie worden PR - activiteiten ontplooit.

Er is een mooie schoolgids, er zijn flyers en boekjes voor basisscholen, materiaal voor open dag en avond.

In schooljaar 2015-2016 is er een nieuwe website opgezet, waardoor de informatievoorziening naar buiten beter en effectiever is geregeld.

Op de open dag en avond is een duidelijk profiel van de school geschetst aan de toekomstige leerlingen.

De contacten met basisscholen zijn beperkt tot de 'warme overdracht'.

De school besteedt aandacht aan het zich presenteren aan de ouders en buitenwereld.

4.4.2 Wat zijn onze ambities?

Er is een goed functionerende PR - commissie. Het imago van het IVKO is verbeterd. De bekendheid van de school en waar deze voor staat, is toegenomen. Toekomstige leerlingen, ouders, basisscholen en vervolgopleidingen zijn bekend met de visie en missie van het IVKO. Het contact met basisscholen wordt geïntensiveerd. Er wordt contact gezocht met kunstscholen, niet zijnde reguliere basisscholen (denk aan Muziek en Theater School e.d.) Ook worden de contacten met vervolgopleidingen versterkt.

Jaarlijks worden minimaal 25 basisscholen bezocht. Leerlingen uit de A klassen gaan naar hun oude basisschool om over het IVKO te vertellen.

Het IVKO treedt meer naar buiten met voorstellingen en cursussen voor ouders, buurtbewoners en andere geïnteresseerden. Vaker wordt de publiciteit gezocht.

Er is een PR-plan waarin de PR-activiteiten beschreven staan.

4.4.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Er is publiciteit voor projecten, voorstellingen, IVKO-weken, IVKO-leerlingen die wat bereikt hebben en er wordt media-aandacht gegenereerd.	Jaarlijks
Leerlingen uit de A klassen bezoeken hun oude basisschool.	Jaarlijks
Website geeft goed beeld van schoolbeleid (visie en missie), schoolorganisatie en activiteiten.	Juli 2017
Er is contact gezocht met kunstscholen, niet zijnde regulier basisonderwijs	Dec. 2017
Netwerken worden optimaal benut; ouders en vervolgopleidingen zijn betrokken om een rol te spelen in de school.	Juli 2018
Het imago van de school is verbeterd.	Juli 2018
Meer dan 25 basisscholen zijn voorgelicht over missie, visie, profiel en werkwijze IVKO.	Juli 2018
Programmering van voorstellingen, presentaties en tentoonstellingen van leerlingen voor ouders en buurtbewoners (minimaal 3 keer per jaar) om de zichtbaarheid van het kunstonderwijs te vergroten.	Juli 2018
Jaarlijks worden minimaal twee (betaalde) cursussen voor collega's, ouders en buurtbewoners aangeboden.	Juli 2019

4.5 Veiligheid

4.5.1 Wat hebben we?

Het IVKO streeft als organisatie naar een (sociaal) veilige schoolomgeving voor leerlingen en onderwijspersoneel. Veiligheid behelst meer dan het op orde hebben van de brandmelders in school. Scholen in voortgezet onderwijs in het algemeen hebben te maken met complexe maatschappelijke problemen als (digitaal) pesten, discriminatie en radicalisering, en scholen spelen een rol in het voorkomen en aanpakken ervan.

Veiligheid is echter geen eindproduct, maar het bijproduct van een voortdurend ontwikkelproces waarbij bewustwording van mogelijke risico's voorop staat. Veranderingen in de maatschappij en op school brengen steeds andere risico's met zich mee. Het

veiligheidsbeleid moet voortdurend geëvalueerd en herzien worden.

Het IVKO is een kleinschalige school.

Sinds 1 januari 2011 is het IVKO gehuisvest in een nieuw pand aan de Rustenburgerstraat. De verhuizing heeft geleid tot een herziening van het veiligheids-, ontruimings- en BHV-plan.

Deze stukken beschrijven de procedures die de veiligheid op school waarborgen. Behalve dat de stukken op orde zijn, zijn ook de andere ingrediënten voor een veilige school aanwezig. Er is een veiligheidscöördinator; er zijn voldoende BHV-ers; er is een interne en er zijn twee externe vertrouwenspersonen. En er is een leerlingenraad. Medewerkers, en in het bijzonder mentoren, besteden in de klas aandacht aan gedragsregels en aan waarden en normen.

Uit leerling enquêtes blijkt dat dat leerlingen de school als veilig ervaren. Er worden jaarlijks weinig incidenten gemeld.



4.5.2 Wat zijn onze ambities?

Het IVKO wil leerlingen en docenten een fysiek en sociaal-veilige omgeving bieden. Een 'veilige school' is een belangrijke voorwaarde voor leerlingen om te kunnen leren en voor personeel om te kunnen functioneren. We willen het veilige klimaat op school waarborgen en versterken. Om dit te bereiken moet veiligheid een standaard onderdeel in het dagelijks denken worden.

Alle acties uit het veiligheidsplan moeten jaarlijks uitgevoerd en geëvalueerd worden. Het plan moet jaarlijks bijgewerkt, aangepast en verbeterd worden. Medewerkers en leerlingen moeten hier nadrukkelijker in betrokken worden. Vooral de leerlingenraad speelt hierbij een rol.

Jaarlijks dienen de belangrijkste risico's voor leerlingen en medewerkers geïnventariseerd te worden. Voor deze risico's worden beheersmaatregelen opgesteld. Deze beheersmaatregelen worden na uitvoering geëvalueerd in dezelfde cyclus als waarin het veiligheidsplan wordt herzien.

Er wordt een heldere incidentenregistratie opgezet die eenvoudig voor iedereen te gebruiken is. Docenten en leerlingen worden geïnformeerd over hoe deze te gebruiken en gestimuleerd om ook kleine incidenten te melden. De geregistreerde incidenten worden vervolgens in de evaluatiecyclus meegenomen.

Milieu en duurzaamheidsaspecten worden opgenomen in het veiligheidsbeleid (van Health & Safety naar Environment, Health & Safety). Jaarlijks wordt bekeken hoe duurzaam de school is en hoe deze duurzamer kan worden.

4.5.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Uitvoeren acties zoals beschreven in veiligheidsbeleid (o.a. 3 ontruimings-oefeningen per jaar).	Jaarlijks
Het verzamelen en analyseren van alle incidenten.	Jaarlijks
De risico-inventarisatie, het veiligheidsplan en de daarbij behorende stukken worden jaarlijks geëvalueerd en bijgesteld aan de hand van de resultaten van de leerling enquête, de incidentenanalyse en bijdragen van medewerkers en leerlingen.	Jaarlijks
Het inventariseren van de belangrijkste risico's en de beheersmaatregelen daarbij.	Jaarlijks
Het opstellen van een risico inventarisatie systematiek.	Juli 2017
Het opzetten van een eenvoudige en voor iedereen heldere incidentenregistratie.	Juli 2017
Milieu en duurzaamheidsaspecten worden opgenomen in het veiligheidsbeleid.	Juli 2018

4.6 Financiën

4.6.1 Wat hebben we?

De financiële situatie is de laatste jaren stabiel. Dit is mede te danken aan de extra gelden die we ontvangen via LWOO beschikkingen. Dit geld wordt ingezet voor de ondersteuning van de leerlingen met taal- en rekenachterstanden, het zorg coördinator, een taal- en een rekencoördinator, een faalangstreductie trainer.

Door een krimpend leerlingaantal komt desondanks de betaalbaarheid van de school in gevaar. De uitstroom na jaar twee, en in mindere mate na jaar drie, zorgen voor te kleine groepen in de bovenbouw.



We krijgen al enkele jaren een redelijk opbrengst uit verhuur.

De sectiebudgetten, uitgezonderd enkele kunstvakken en LO, zijn uiterst sober.

De ouderbijdrage draagt substantieel bij aan het kunst en cultuurprogramma van de school. Er is wel een trend dat elk jaar meer ouders de vrijwillige ouderbijdrage en de kosten van de werkweken niet kunnen (en soms willen) betalen.

Er is een goed functionerende bestuursbrede afdeling financiën. Kaders en verantwoordelijkheden zijn bekend en helder.

4.6.2 Wat zijn onze ambities?

De financiële situatie moet verbeteren. Mede onder druk van bezuinigingen binnen de MSA, zullen de middelen efficiënt ingezet moeten worden. De inkomsten moeten hoger bij min of meer gelijkblijvende kosten. Het leerlingaantal (in de bovenbouw) moet toenemen, zonder dat dat veel extra formatie kost. Dat betekent dat de uitstroom teruggedrongen moet worden. De instroom moet constant hoog blijven.

De betaling van de ouderbijdrage en de werkweken moet toenemen. De inkomsten uit verhuur moet omhoog.

Daarnaast zullen de uitgaven gewogen moeten worden. Onderzocht moet worden waar reëel op bespaard kan worden; zowel in personele als in materiele zin.

Het geld dat direct beschikbaar is voor materiele ondersteuning van het primaire proces wordt hoger.

Er komt een jaarlijkse 'cultuurbegroting' die moet vastleggen dat het kunstonderwijs gegarandeerd blijft. Daarvoor zullen ook inkomsten gegenereerd moeten worden.

Exploitatielasten van de huisvesting liggen structureel vast t.o.v. totale baten.

Afschrijvingslasten liggen structureel vast t.o.v. totale baten.

4.6.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
De ouderbijdrage stijgt jaarlijks maximaal met 2,5% (en alleen met instemming van de oudergeleding van de DMR).	Jaarlijks
De mogelijkheden voor structureel verhuur worden in principe benut. Incidenteel verhuur aan niet commerciële instellingen is in principe mogelijk.	Jaarlijks
De exploitatielasten onder 7% van totale baten liggen.	Jaarlijks
De afschrijvingslasten onder 3% van totale baten liggen.	Jaarlijks
De instroom in het eerste jaar ligt structureel boven de 100 leerlingen	Jaarlijks
Er is onderzoek gedaan naar het verhogen van de inkomsten en het verlagen van de uitgaven.	Okt. 2016
Er is een cultuurbegroting.	Nov. 2016
Het leerlingaantal in de bovenbouw neemt toe. Uitstroom uit de bovenbouw is niet hoger dan 2%.	Juli 2017
De ouderbijdrage wordt door school zelf georganiseerd via een nieuw digitaal systeem. Meer dan 95 % van de ouders betaalt mee aan de instandhouding van ons kunstonderwijs.	Juli 2017
De leerling / personeel verhouding groeit naar 13 leerling per fte.	Juli 2019
Het geld dat rechtsreeks beschikbaar is voor het primaire proces boven ligt boven 0,75 % van de totale baten.	Juli 2019

4.7 Gebouw en beheer

4.7.1 Wat hebben we?

Het IVKO zit sinds 2010 in dit pand. Na enkele beperkte verbouwingen is het gebouw, binnen de geboden mogelijkheden, goed ingericht. De luchtkwaliteit is niet in alle ruimten goed genoeg. Enkele lokalen voor kunstvakken zijn aan de te kleine kant. Er is geen geschikte overblijfruimte waardoor leerlingen in de gangen zitten of naar buiten gaan. Dit gaat gepaard met teveel vervuiling.

De school is ingericht met een mix van domeinen en instructieruimten afgestemd op een montessoriaanse werkwijze. Het gebouw begint te leven; het wordt meer en meer 'aangekleed' en krijgt daardoor sfeer en een bij de school passende uitstraling.

Voor al het jaarlijkse onderhoud en de dagelijkse schoonmaak zijn, centraal, contracten afgesloten.

De fietsenstalling is met het huidige type fietsen ontoereikend.

4.7.2 Wat zijn onze ambities?

De school is een schone, leefbare en veilige school volgens de geldende richtlijnen. De school wil dat leerlingen en docenten medeverantwoordelijk zijn voor hun omgeving. Het gebouw wordt verder aangekleed in de sfeer die bij een kunstzinnige school hoort. Onderzocht wordt of er een mogelijkheid is de fietsenstalling aan te passen of ergens anders een oplossing te creëren.

Onderzocht moet worden of na de bouw van theater 'de Amstelvloer' achter onze school ruimte als

lesruimte kan huren, waardoor de theaterzaal gebruikt kan gaan worden als overblijfruimte.



4.7.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Zaken die kapot gaan / vernield worden, binnen drie weken gerepareerd zijn.	Jaarlijks
Er structureel aandacht is voor de verantwoordelijkheid van leerlingen en personeel voor hun werk / leeromgeving binnen de diverse overleggen.	Jaarlijks
De kwaliteit van schoonmaak en het leefklimaat in het gebouw positief beoordeeld wordt in gebruikers tevredenheidsonderzoeken en overleggen.	Jaarlijks
Onderzoek naar mogelijke oplossingen voor het fietsenprobleem.	Dec.2016
Leerlingen actief betrokken zijn bij de verzorging en inrichting van de ruimten.	Juli 2017
De luchtkwaliteit gemeten is en de luchtcirculatie zodanig is dat de luchtkwaliteit en temperatuur in bepaalde ruimten geen klachten geeft.	Juli 2017
Er wordt onderzocht of het haalbaar is de entree, de hal en het eerste deel van de theaterzaal zodanig aan te kleden dat de sfeer van een kunstschool direct voelbaar is. Indien haalbaar, dan wordt het ook uitgevoerd.	Juli 2017
Onderzoek naar de haalbaarheid van huur van lesruimte in theater 'de Amstelvloer'.	Jan. 2018

4.8 Het IVKO als opleidingsschool

4.8.1 Wat hebben we?

We maken deel uit van de NOA (Nieuwe Opleidingsschool Amsterdam).

Studenten goed opleiden tot competente docenten is van belang voor zowel de student, de opleidingsinstituten, als ook de school zelf. Als opleidingsschool bieden wij studenten een stageplek onder begeleiding van opgeleide leerwerkplek begeleiders (opleidingsdocenten). Daarmee vergroten we onze invloed op en we geven sturing aan de opleiding van nieuwe docenten voor ons eigen onderwijs. Voor onze school is die sturing voornamelijk gericht op Montessorionderwijs, het kunstprofiel en domeinonderwijs. Dat zijn tevens drie belangrijke aspecten waarmee wij ons onderscheiden binnen het voortgezet onderwijs.

De school profiteert ook van nieuwe kennis en ervaringen van studenten, van hun frisse blik, de extra handen in de klas en binnen de teams, de mogelijkheden tot onderzoek naar onderwerpen binnen het onderwijs, een grotere zichtbaarheid van de school naar buiten, de verbinding tussen de school en vervolgoedingen en andere externe contacten en netwerken.

Voor de opleidingen is het interessant dat de NOA vernieuwingsonderwijs aanbiedt in haar verschillende verschijningsvormen en zo een aanvulling geeft op het 'reguliere' aanbod.

We zijn opleidingsschool binnen de overkoepelende organisatie NOA (Nieuwe Opleidingsschool Amsterdam). We zijn satelliet school van de Academische Opleidingsschool Amsterdam. De aanvraag om als NOA een zelfstandige opleidingsschool te worden loopt.

We werken met een team van gekwalificeerde opleidingsdocenten die samenwerken aan inhoud en kwaliteit van de opleidingsschool. Er is een brede bereidwilligheid om studenten te begeleiden en op te leiden.

De school beschikt over een docentopleidingsplan waarin de organisatie van de opleiding beschreven staan als ook de wijze van evalueren van de uitvoering van het opleiden. Er wordt gericht opgeleid binnen de karakteristieken van ons onderwijs.

Docenten die studenten begeleiden, worden gefaciliteerd in de niet lesgebonden taakruimte.

De school heeft contact met een MBO opleiding die onderwijsassistenten opleiden. Doel is hen breed op te leiden en in te zetten op de domeinen, bij projecten, in de begeleiding van leerlingen of groepjes leerlingen.

4.8.2 Wat zijn de ambities?

Er wordt gericht opgeleid met extra aandacht voor specifieke Montessori-docenten-competenties en Montessoripedagogiek.

We willen het opleiden teambreed kunnen doen. Iedereen is in gelijke mate verantwoordelijk voor en betrokken bij het opleiden van docenten. Er is voor studenten (en nieuw aangestelde docenten) een scholingsprogramma ontwikkeld dat specifiek ingaat op Montessori pedagogiek en didactiek en op kunstonderwijs (montessoricursus en cursus "Kunstonderwijs op het IVKO"). De school heeft de visie dat opleiden, onderzoek en onderwijsontwikkeling hand in hand dienen te gaan. Deze visie wordt op alle niveaus in school gedragen.

De studenten werken aan door school geformuleerde 'leerwerktaken'.

Door LIO's wordt praktisch onderzoek gedaan naar door de teams geformuleerde onderzoeksvragen. Daarbij worden de studenten begeleidt door opleidingsdocenten en / of onderzoeksbegeleiders uit het opleidingsteam. Doel van het onderzoek is het verbeteren van de kwaliteit van het onderwijs. De onderzoeken worden aan het docententeam gepresenteerd.

Voor leerlingen, docenten, studenten en schoolleiding is een onderzoekende houding normaal. De school wordt daarmee een 'learning community'.

De school is een gecertificeerde opleidingsschool. Het is voor studenten helder op welke didactische en/of pedagogische karakteristieken zij zich kunnen ontwikkelen.

Alle docenten die minimaal zeven jaar aan school verbonden zijn worden in principe opgeleid tot opleidingsdocent. Per sectie minimaal een opgeleide docent.

Studenten worden ingezet bij de ontwikkeling van en leveren een bijdrage aan de Loopbaan Oriëntatie en Begeleiding (LOB).

Studenten en de inhoud van hun stage spelen een actieve rol in de verbinding tussen de school en vervolgopleidingen.

Studenten en de inhoud van hun stage spelen een actieve rol in de zichtbaarheid van de school naar buiten.

4.8.3 Wanneer hebben we dit gerealiseerd?

	Gerealiseerd in
Het opleidingsteam ontwikkelt schooleigen leerwerktaken.	Vanaf jan. '17
Er is een goed scholingsprogramma (interne cursus) opgezet voor studenten en nieuwe Montessoridocenten in het kader van het kunstonderwijs.	Juli 2017
Docenten die langer dan zeven jaar op het IVKO werken worden geschoold tot opleidingsdocent.	Juli 2017
Het opleidingsteam heeft een sterke inhoudelijke structuur.	Juli 2017
Er is een goed scholingsprogramma (interne cursus) opgezet voor studenten en nieuwe Montessoridocenten in het kader van Montessori didactiek en pedagogiek.	September 2017
Alle LIO's doen onderzoek nav onderzoeksvragen vanuit de teams.	December 2017
Ieder team formuleert minimaal een onderzoeksvraag per jaar.	Vanaf september 2017
Er is een interne onderzoekscoördinator benoemd en opgeleid.	Juli 2018
Studenten worden ingezet bij de ontwikkeling van en leveren een bijdrage aan de Loopbaan Oriëntatie en Begeleiding (LOB).	Juli 2018
Studenten en de inhoud van hun stage spelen een actieve rol in de verbinding tussen de school en externe contacten en netwerken.	Juli 2018
De school heeft een kwaliteitskeurmerk (academische) opleidingsschool.	Juli 2018
Het opleidingsteam bestaat uit minimaal een teamlid vanuit alle secties en vakgebieden.	Juli 2019

